

# mi-chronique

## Agenda de Microclub 65

### Après le changement, la constance!

La constance oui, mais dans l'innovation et le progrès. C'est ce que vous découvrirez dans ce numéro avec les diverses rubriques qui désormais ponctueront le Mi-Chronique.

Une chronique de critique de livres, une d'un certain encyclopédisme, et prochainement une de trucs et astuces.

Il est clair que si quelqu'un veut écrire pour ces rubriques ou pour d'autres, ses contributions seront les bienvenues.

... bonne lecture.

**Gabriel Maillard**

Votre nouveau  
rédacteur

- 7 sept.**      **IIS, PHP et MySQL pour les nuls:**  
introduction à cet ensemble Yves Masur
- 17 sept.**    **Course du Lundi du Jeûne** Visite  
technique de l'aéroport de Cointrin.
- 28 sept.**    **Interface Météo sur WEB**  
Forster Report du 8/6.
- 5 oct.**      **Course des 25 ans au Futuroscope**  
Détails suivrons.
- 26 oct.**    **Train électrique rime avec Infor-**  
**matique et Electronique**  
Ch. Eberhard
- 9 nov.**     **Cours Web Java/JavaScript** à  
l'EIVD - 1ère partie B. Delacrétaç, ani-  
mateur
- 23 nov.**    **Cours Web Java/JavaScript** à  
l'EIVD 2ème partie
- 7 dec.**     **Petit soft - la collection de Rémy**  
**Pilliard!** Rémy Pilliard
- 21 dec.**    **Marché aux puces et vin chaud**
- 17 janv.**   **Pendule à LED alphanumérique et**  
**CPU Stamp** C. Haeberli
- 25 janv.**   **Vidéo DIVX - A confirmer**  
J.-P. Martinet

Les prochaines séances seront annoncées sur le site  
Web du Microclub à l'adresse

<http://www.microclub.ch/conferences/>

<b>Président :</b>	Yves Masur	En Faug 2	1805 Jongny	021 / 922.84.91
<b>Secrétaire :</b>	Charles Eberhard	Anc. Rte Villeret 48	2610 St-Imier	032 / 941.45.01
<b>Rédacteur :</b>	Gabriel Maillard	Rue de l'Ale 31	1003 Lausanne	<a href="mailto:gmail@bluewin.ch">gmail@bluewin.ch</a>
	Envoyez vos articles sur le site web, disquette ou par e-mail au rédacteur			
<b>Séances :</b>	Un vendredi sur deux dès 19 h, salle de conférences du SIC de l'EPFL			
<b>Serveur :</b>	<a href="http://www.microclub.ch">www.microclub.ch</a>			

## Encyclopé*Bit*

**Cette rubrique est consacrée aux définitions de termes informatiques que l'on rencontre ici et là, sans toujours savoir ce qu'ils représentent... A vous de compléter, de contester, de corriger ces définitions. Et puisque c'est la première mouture de cette rubrique...**

N.00001-000001

**Bit** [*n.m.*] *pluriel bits*

Contraction de l'anglais binary digit. Le bit est un des états possibles dans la numérotation binaire qui peut prendre les valeurs 1 ou 0. C'est aussi l'unité d'information souvent considérée comme la plus petite (les auteurs ne sont pas tous d'accords). Il faut bien distinguer les deux notions : le chiffre binaire de la quantité d'information.

Utilisations : bit par pixel, bit par pouce, bit par seconde.

A suivre...

## Introduction à JavaScript

*"Drôle de titre !" me direz-vous en découvrant l'article qui vas suivre. J'aurais tout aussi bien pu l'appeler "Programmation objet en JavaScript", mais je crois que l'on ne comprend ce langage qu'à partir des objets, bien que l'on puisse l'utiliser sans les comprendre.*

### Les Objets

JavaScript permet la programmation classique, dite procédurale, avec ses variables (les données) et ses fonctions. Dans la programmation objet, les données (elles sont appelées propriétés) sont au centre des préoccupations, quant aux fonctions chargées de faire certains travaux, elles se trouvent intimement liées dans les objets, ce mélange formant l'objet. Leur utilisation et leurs manipulations sont très semblables et faciles à mettre en œuvre.

Pour avoir un objet, il faut le construire en y intégrant les variables (désormais désignées par propriétés) et en définir les fonctions (désormais désignées par méthodes). Parmi les innombrables façons de construire un des ces objets, il faut choisir une méthode qui soit compatible avec toutes les versions de JavaScript, que ce soit la première ou la dernière !

L'exemple qui suit portera sur des objets capables d'afficher facilement des images qui seront définies en début de code.

```
<HTML<HTML><HEAD><TITLE>Microclub</TITLE>  
<script LANGUAGE="JavaScript">  
<!--
```



On commence par le code abitudé des fichiers Html. Puis vient la fonction vidbildo : JavaScript la considère jusque-là comme une fonction normale.

```
function vidbildo(src, alt, w, h)
{
  src = ' src="' + src + '"';
  alt = ' alt="' + alt + '"';
  w = ' width="' + w + '"';
  h = ' height="' + h + '"';

  return ('<img' + src + alt + w + h + '>');
}
```



JavaScript considère la fonction Bildo comme une fonction normale. On remarque l'emploi du mot "this" qui remplace le nom de l'objet à créer. Ainsi this.Source équivaut à Bildo.Source ou plus tard à alice.Source.

```
function Bildo(Source,Titre,Largeur,Hauteur)
{
  this.Source = Source;
  this.Titre = Titre;
  this.Largeur = Largeur;
  this.Hauteur = Hauteur;
  this.HtmlTag = vidbildo
(this.Source,this.Titre,this.Largeur,this.Hauteur);
}
```



Ici s'opère la création proprement dite des objets, comme l'objet enveloppe, l'objet alice, etc... C'est le constructeur "new" qui indique de prendre la structure de la fonction Bildo pour construire l'objet. On y passe aussi les paramètres (nom de fichier, etc) qui vont servir à l'affichage des images.

```
var enveloppe = new Bildo('enveloppe.jpg', 'Courrier', 30, 24);
var alice = new Bildo('alice.jpg', 'Alice', 320, 240);
var photo2 = new Bildo('photo2.jpg', 'Un ordinateur', 320, 240);
var carlosyves = new Bildo('carlosyves.jpg', 'Carlos et
Yves', 240, 320);
var foule1 = new Bildo('foule1.jpg', 'Les visiteurs du
Microclub', 320, 240);
var foule2 = new Bildo('foule2.jpg', 'Les visiteurs du
Microclub', 320, 240);
```

```
// Fin du script -->
</script>
</HEAD>
```

<BODY>

Début du fichier

```
<script language="JavaScript">
```

```
<!--
```



Là, on dit à JavaScript d'afficher les images en invocant la méthode HtmlTag (par ex. alice.HtmlTag).

```
document.write(carlosyves.HtmlTag); document.write('<br>');
document.write(alice.HtmlTag); document.write('<br>');
document.write(photo2.HtmlTag); document.write('<br>');
document.write(foule1.HtmlTag); document.write(foule2.HtmlTag);
document.write('<br>');
document.write('<br>'); document.write('<a
href="mailto:gmail@bluewin.ch">');
document.write(enveloppe.HtmlTag);
document.write('</a>');
```

```
// Fin du script -->
```

```
</script>
```

Fin du fichier

```
</BODY></HTML>
```

## Et pour conclusion

Si vous voulez en savoir plus, plusieurs solutions vous sont offertes, dont le cours donné prochainement par votre club, et puis une suite vous sera proposée dans un prochain numéro: il sera consacrée à l'exploration des objets.

L'exemple de cet article vient en partie du livre "JavaScript", de la collection Programmation, aux éditions Micro Application. J'ai complété le code et réduis les explications.

Gabriel Maillard

*Résultat en page 7*



## **grossvater.de**

Nom de code : Link to Your Roots (retour aux sources).

Le responsable des archives de Hambourg présente fièrement un projet unique au monde : mettre sur le Net les données de tous les émigrants qui ont transité par Hambourg.

Parmi ceux-ci figurent les ancêtres de personnalités aussi célèbres que Barbara Streisand, Steven Spielberg, Kirk Douglas ou Woody Allen.

De 1850 à 1934, les fonctionnaires de la ville ont noté scrupuleusement le nom, le lieu de naissance et la profession de tous ceux qui s'embarquaient pour le Nouveau-Monde. Des millions de données personnelles reposaient dans 550 volumes soigneusement calligraphiés. 200 000 de ces noms sont déjà disponibles à partir de la page d'accueil de Hambourg, sous l'adresse [www.hamburg.de/linktoyourroots/welcome.htm](http://www.hamburg.de/linktoyourroots/welcome.htm).

Depuis la mi-mars que ces données sont sur l'Internet, les responsables du système ont comptabilisé plus de 16 000 visites par jour, dont 80% venant des Etats-Unis. Les premiers jours, le serveur s'est planté sous l'affluence, que les responsables n'avaient pas imaginée si forte.

De nombreux généalogistes amateurs, à qui le site a permis de retrouver la trace de leurs grands-parents, ont remercié avec émotion les promoteurs de cette initiative.

Le responsable des archives est ravi de ce coup publicitaire, d'autant qu'il n'a pas coûté cher. Les informaticiens spécialistes du déchiffrement de l'ancienne écriture allemande, pour la plupart des handicapés physiques, font partie des fonctionnaires communaux. Quant au matériel et aux logiciels, ils ont été fournis par des entreprises telles que Siemens, Sun, Oracle ou Debit.

Mais déjà, on se penche sur le financement à long terme de ce projet. On prévoit de prélever une taxe de 5 \$ par recherche sur l'Internet, et la ville veut collaborer avec les voyagistes et hôtels qui offriront des voyages à prix forfaitaire aux touristes généalogistes.

A long terme, les Allemands prévoient de créer le pendant européen de l'île musée d'Ellis Island à New-York, en restaurant la seule halle d'émigration encore debout pour en faire un centre d'information. Ce bâtiment deviendrait ainsi un must pour tout visiteur de la ville hanséatique.

Focus-Magazin, adapté de l'allemand par Denise Eberhard

## Livres



**Météores et effets lumineux dans l'atmosphère terrestre**, Emile Biémont coll. Que sais-je ? N°3146

**L'environnement spatial**, Jean-Claude Boudenot coll. Que sais-je ? N°3032

Voilà deux livres qui, si ils ne sont pas directement en rapport avec l'informatique, n'en demeurent pas moins formidables !

Le premier, "Météores et effets lumineux dans l'atmosphère terrestre", recense les divers effets lumineux visibles dans le ciel, que ce soit les arcs-en-ciel, le rayon vert ou les étoiles filantes. Dans le second livre, "L'environnement spatial", le chapitre sur les aurores boréales démystifie l'idée selon laquelle l'espace serait vide. On y apprend les contraintes auxquelles les éléments électro-

ques sont soumis, bombardés qu'ils sont par toutes sortes de rayonnements. Vous y apprendrez aussi les effets sur l'homme et com-

prenez les difficultés des futures missions sur Mars.

GM

## Le résultat des pages 2, 3 et 4



**Avis au facteur :** Veuillez nous aviser de tout **changement d'adresse**. Merci !

---

### **Agenda du club d'Erguel**

- 30 août**            **Infortique et train électrique**  
C. Eberhard
- 13 septembre** **Gestion d'une base de données (4)**  
Groupe de travail
- 27 septembre** **Gestion d'une base de données (5)**  
Groupe de travail
- 25 octobre**      **Séance vidéo mystère**  
Tous
- 8 novembre**     **MS-Project 2000**  
J.-M. Burri
- 22 novembre**   **Méthode de travail pour un tableur**  
C. Eberhard
- 6 décembre**     **Gestion d'une base de données (6)**  
Groupe de travail
- 20 décembre**   **Vin chaud**
- 17 janvier**       **Séance familiale et dépaysement**  
En famille
- 31 janvier**       **Train électrique : démonstration**  
C. Eberhard

---

### **Renseignements utiles**

**Président :** Jean-Maurice Burri

**Secrétaire :** Charles Eberhard      Anc. Rte Villeret 48    2610 St-Imier      032 / 941.45.01

**Séances :**      Un jeudi sur deux      à 19 h 45  
Ecole de Commerce      Rue Agassiz 12 2610 St-Imier